

NOMBRE DE LA PERSONA CONTRATADA:

LESBIA ASUCENA SANTOS ALVAREZ

SERVICIOS TÉCNICOS: “Servicios para la Formación Cultural”

**Salvaguardia de la manufactura en tule del Pueblo Xinka con
énfasis en emprendimiento cultural en los municipios de San
Juan Tecuaco, Chiquimulilla, Guzacapan y Nueva Santa Rosa del
Departamento de Santa Rosa.**

SEGUNDO PRODUCTO INFORME DE AVANCES

**DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**

Guatemala, 02 de abril de 2024

1. PRESENTACIÓN

El arte del Pueblo Xinka es muy importante porque se trabaja fundamentalmente con las manos, moldeando diversos objetos con el propósito de poder lograr ponerlas a la venta y que permite dar valor a los bienes que provienen de la Madre Tierra, ya que los materiales que se utilizan en nuestra actualidad son contaminables, y durante muchos años el arte en tule forma parte de la tradición cultural del pueblo Xinka ya que representa nuestra identidad comunitaria que pasa de padres a hijos. Los abuelos y abuelas lo han utilizado de forma cotidiana. Sin embargo, preocupa que a corto o mediano plazo la técnica ancestral para la elaboración de los productos corra el riesgo a desaparecer.

Mediante la coordinación que se cuenta con las Artesanas de San Juan Tecuaco, la Dirección General de Desarrollo Cultural, del Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Sede de Fomento y Salvaguardia de la Cultura Xinka de la Dirección de Diversidad Cultural, han estrechado lazos de coordinación que permiten el desarrollo cultural de las personas de los Municipios de San Juan Tecuaco, Chiquimulilla, Guazacapán, y Nueva Santa Rosa del Departamento de Santa Rosa.

En atención a la problemática por la que atraviesa el Pueblo Xinka, es importante fomentar y salvaguardar el arte en tule. El tule es una materia prima que consiste en una planta acuática, que tiene un proceso de curación por medio del secado, destutado y limpieza para luego formar los manojos de 36 pares cada manajo llamadas pegas de tule y posteriormente se adquieren otras dos materias primas de la planta, el cual consiste en el tule propiamente y el cibaque. La materia prima en la actualidad es poca su existencia, es un material acuático cuya consistencia es dura y un poco difícil de manejar, si no se tiene la adecuada manipulación esta se puede echar a perder.

2. OBJETIVOS

General

Promover y fomentar la formación y manufactura del arte en tule del Pueblo Xinka, a través de un proceso de enseñanza integral, que incluya datos culturales, arte y emprendimiento económico.

Específicos

- Formar a 60 mujeres y hombres sobre las técnicas ancestrales de la manufactura del tule, en los municipios de San Juan Tecuaco, Chiquimulilla, Guazacapán y Nueva Santa Rosa, del departamento de Santa Rosa
- Fortalecer un proceso de formación en el que se incluyan temas culturales y temas de emprendimiento sobre los productos del tule.
- Conocer la importancia de fomentar y salvaguardar el arte en tejeduría del tule como parte esencial del pueblo Xinka.

3. FASES DE LA EJECUCIÓN DEL PROCESO

I. Apoyo para la preparación de condiciones para desarrollar los talleres de enseñanza aprendizaje.

a. Proceso de convocatoria

- ✓ Control de registro de los participantes.
- ✓ Se coordinó con las organizaciones y autoridades Xinkas.

Comunidad Indígena Xinka de San Juan Tecuaco, Dirección Municipal de Mujer (DMM) de San Juan Tecuaco, Consejo Coordinador del Pueblo Xinka en Guatemala, Dirección Municipal de la Mujer de Chiquimulilla, Comunidad

Indígena Xinka de Guazacapán y Dirección Municipal de Mujer de Nueva Santa Rosa.

b. Contenido Metodológico

- ✓ En ese sentido se priorizó a la población que no tenga conocimientos sobre la elaboración de la manufactura en tule.
- ✓ Se conformaron cuatro grupos; un grupo de 15 personas en el municipio de San Juan Tecuaco y un grupo de 15 personas en el municipio de Chiquimulilla, un grupo de 15 personas en el municipio de Guazacapán, y un grupo de 15 personas en el municipio de Nueva Santa Rosa todos del Departamento de Santa Rosa.
- ✓ La meta para este proceso es de 60 personas, entre ellos mujeres y hombres de los municipios de San Juan Tacuaco, Chiquimulilla, Guazacapan y Nueva Santa Rosa, del Departamento de Santa Rosa. Sin embargo, en los listados adjuntos han participado más participantes de las que establece la meta.
- ✓ Se tomó en cuenta la participación e interés que manifieste cada participante durante el proceso de formación.
- ✓ Cada taller se dividió en dos momentos parte teórica y parte práctica, de conformidad a la agenda general que se propone en el presente plan.

c. Sesión de clase

- **Grupo 1: Municipio de San Juan Tecuaco: Abril: 8,10, 22, y 24**
- **Grupo 2: Municipio de Chiquimulilla: Abril: 5 y 18**
- **Grupo 3: Municipio de Guazacapán: Abril: 6 y 20**
- **Grupo 4: Municipio de Nueva Santa Rosa: Abril: 9 y 25**

d. Desarrollo de clases

Tiempo	Actividad	Responsable
5 minutos	Bienvenida	Facilitadora Lesbia Santos
5 minutos	Invocación	
5 minutos	Presentación del nombre del taller y actividades a desarrollar	
30 minutos	Parte Teórica Tema sobre cultura Xinka Tema de emprendimiento (según tema planificado)	
10 minutos	Receso y/o dinámica	
120 minutos	Parte práctica Elaboración del producto en tule (según tema planificado)	
10 minutos	Acuerdos y compromisos	
5 minutos	Cierre de invocación	

II. Ejecución

Se tomó en cuenta los contenidos del programa de enseñanza aprendizaje, se incluirá un proceso participativo.

Así mismo, se utilizará la metodología de educación comunitaria, es decir que se tendrá una comunicación y relación constante con las Organizaciones y Autoridades Xinkas. Se tomará en cuenta la opinión y sabiduría ancestral de las ancianas y ancianos de la comunidad, en algunas sesiones cuando así lo coordinen con las autoridades y organizaciones Xinkas.

III. Monitoreo

Se hizo de forma constante sobre el aprendizaje de los participantes, principalmente con las tareas que realicen en casa, con ello se seguirá brindando el apoyo para el fortalecimiento de la manufactura del arte en tule.

IV. Evaluación

Constantemente, se evaluaron aspectos que se transfirieron en las clases, aspectos teóricos y prácticos, se tomará las técnicas ancestrales para la elaboración de los productos de arte en tule.

V. Presentación de Resultados

Se realiza un cierre en la última sesión en donde se les entregará diplomas de participación a los que asistieron a los talleres. Así mismo se expondrá todos los artículos y productos que realizaron los participantes. Durante el mes de Julio

4. CONTENIDOS A DESARROLLAR

A continuación, se detallarán los diferentes contenidos priorizados desde la Sede de Fomento y Salvaguarda de la Cultura Xinka.

TEMA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	COMPETENCIA
<p>Taller 1</p> <p>“Historia e introducción a la manipulación del tule e inicio de la técnica del tejido”</p> <p>Grupo 1, 2, 3 y 4</p> <p>Subtemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Antecedentes del pueblo Xinka ✓ Emprendimiento Artesanal. ✓ elaboración de un soplador de cibaque o mecate de 15 pares” 	<p>Historia de la cultura xinka y como da inicio al arte en tule.</p> <p>Introducción a la manipulación de la materia prima separación del tule y el cibaque.</p> <p>Dar a conocer y explicar el costo de la materia prima en manojos que se está entregando a cada participante. Para los cálculos de precio de costo en cada clase.</p>	<p>Conocer aspectos básicos sobre el Pueblo Xinka.</p> <p>Limpiar la materia prima para poder tejerla teniendo el debido cuidado para no lastimarse los dedos de las manos</p> <p>Contar con datos numéricos para las siguientes actividades sobre el precio de costo y venta.</p>	<p>Utilización de gestos y movimientos, para llevar a la práctica la tejeduría en tule.</p>

TEMA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	COMPETENCIA
<p>TALLER 2</p> <p>“Inicio de la técnica ancestral del tejido del tule”</p> <p>Grupo 1, 2, 3 y 4</p> <p>Subtemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia de la cultura Xinka en Guatemala. ✓ Que es la producción artesanal. ✓ Elaboración de un petate de 30cm de ancho por 40 de largo, iniciando con el Urdido (orilla del petate y amarre) 	<p>Inicio de la elaboración de un petate de 30cm de ancho y 40cm de largo.</p> <p>Explicación del costo económico del material y costo de la mano de obra</p>	<p>Enseñar la forma correcta en que se hace el tejido de la guarda en tule.</p>	<p>Utilización de gestos y movimientos, para llevar a la práctica la tejeduría en tule.</p>
<p>Tema: TALLER 3</p> <p>“Técnicas ancestrales para el tejido en tule”</p> <p>Grupo 4</p> <p>Subtemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lugares emblemáticos del Pueblo Xinka ✓ Dar a conocer diversas técnicas artesanales en tejeduría en tule. ✓ Seguidores de del tejido en tule y amarre para su finalización. 	<p>Seguimiento en la elaboración de un petate de 30cm de ancho y 40cm de largo.</p> <p>Costo económico del material y costo de la mano de obra.</p>	<p>Lograr obtener un utensilio que no dañe nuestro medio ambiente.</p>	<p>Utilización de gestos y movimientos, para llevar a la práctica la tejeduría en tule.</p>

TEMA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	COMPETENCIA
<p>TALLER 4</p> <p>“la relación cosmogónica del Pueblo Xinka y la manufactura en tule”</p> <p>Grupo 4</p> <p>Subtemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colores del pueblo Xinka y su significado ✓ Ventajas de la producción artesanal específicamente de arte en tule. ✓ Elaboración de un individual de 25cm de diámetro y bordado de orilla 	<p>Elaboración de un individual para centro de mesa de 25cm de diámetro.</p> <p>Costo económico del material y costo de la mano de obra.</p>	<p>Conocer la importancia de cada uno de los productos elaborados en tule. Ya que estos son parte importante para la economía de las familias</p>	<p>La Iniciativa y la pro actividad resultan primordiales para buscar continuamente oportunidades de negocio y pensar en cómo adelantarse en nuevos productos artesanales en tule.</p>

5. RECURSOS MATERIALES

Para el desarrollo del proceso y el debido desarrollo de los talleres y presentación de informes se utilizó

- Computadora
- Impresora
- Energía eléctrica
- Lapiceros
- Lápices
- Sacapuntas
- Planillas
- Hojas
- Maskin tape
- Agua
- Chuchillo o rajador (un pedazo de vara de coyol con punta)
- Tijeras
- palangana
- Marcadores
- Lana de colores
- Aguja
- Alambre

6. MONITOREO

- Se observó el trabajo que desarrollen dentro del taller en el día asignado.
- Se les brindó las recomendaciones pertinentes en los momentos oportunos sobre la técnica necesaria para la elaboración de los productos en tule.
- Se pidió el apoyo de organizaciones Xinkas para la asistencia y participación de los beneficiarios Xinka.

7. EVALUACIÓN

En cada una de las fases de aprendizaje se evaluaron aspectos como:

- Conocimiento básico sobre la manipulación de los materiales.
- Correcta utilización de los insumos brindados.
- Correcta utilización de las técnicas ancestrales para la elaboración de los productos.
- Interés y participación en cada taller.

8. RESULTADOS

- 60 Mujeres y hombres elaboran productos de la materia prima del tule en los municipios de San Juan Tacuaco, Guazacapan, Chiquimulilla y Nueva Santa Rosa del Departamento de Santa Rosa.
- Autoridades y organizaciones Xinkas, involucradas en procesos de fortalecimiento de la Cultura del Pueblo Xinka, especialmente en la elaboración de productos en tule.

1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MAESTRA DE ENSEÑANZA: LESBIA ASUCENA SANTOS ALVAREZ

LUGAR: SAN JUAN TECUACO, DEPARTAMENTO DE SANTA ROSA

GRUPO: 1 **CANTIDAD:**29

MESES: ABRIL

LUGAR	HORARIO	TALLER	FECHA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Municipio San Juan Tecuaco., departamento de Santa Rosa. Lugar: Salón comunal Polideportivo Municipal	08:00 am a 12:00 pm	1	08/04/2024	x				
	08:00 am a 12:00 pm	2	10/04/2024			x		
	08:00 am a 12:00 pm	3	22/04/2024	x				
	08:00 am a 12:00 pm	4	24/04/2024			x		

1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADESX

MAESTRA DE ENSEÑANZA: LESBIA ASUCENA SANTOS ALVAREZ

LUGAR: CHIQUIMULILLA, DEPARTAMENTO DE SANTA ROSA

GRUPO: 2 **CANTIDAD:**18

MESES: ABRIL

LUGAR	HORARIO	TALLER	FECHA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Municipio de Chiquimulilla, departamento de Santa Rosa Lugar: Salón de la biblioteca municipal		1	05/04/2024					x
	08:00 am a 12:00 pm	2	18/04/2024				x	

1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MAESTRA DE ENSEÑANZA: LESBIA ASUCENA SANTOS ALVAREZ
LUGAR: MUNICIPIO DE GUAZACAPAN, DEPARTAMENTO DE SANTA ROSA
GRUPO: 3 **CANTIDAD:** 15
MESES: ABRIL

LUGAR	HORARIO	TALLER	FECHA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	SABADO
MUNICIPIO DE GUAZACAPAN, departamento de santa Rosa. Lugar: Casa de la Comunidad Xinka.	08:00 am a 12:00 pm	1	06/04/2024					X
	08:00 am a 12:00 pm	2	20(04/2024					X

1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MAESTRA DE ENSEÑANZA: LESBIA ASUCENA SANTOS ALVAREZ
LUGAR: MUNICIPIO DE NUEVA SANTA ROSA, DEPARTAMENTO DE SANTA ROSA
GRUPO: 4 **CANTIDAD:**13
MESES: ABRIL

LUGAR	HORARIO	TALLER	FECHA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
MUNICIPIO DE NUEVA SANTA ROSA, DEPARTAMENTO DE SANTA ROSA Lugar: salón Municipal	08:00 am a 12:00 pm	1	09/04/2024		X			
	08:00 am a 12:00 pm	2	25/04/2024				x	

9. ANEXOS

LISTADO DE PARTICIPANTES AL TALLER DE SALVAGUARDIA DE LA MANUFACTURA EN TULE DEL PUEBLO XINKA

GRUPO NO. 1 MUNICIPIO DE SAN JUAN TECUACO.

NO.	NOMBRE COMPRETO	TALLER 1	TALLER2	TALLER3	TALLER4	TALLER5	TALLER6	TALLER7
1	Elorina Zepeda Felipe de N.	X	X	X	X			
2	Carmela Godoy Gómez	X	X	X	X			
3	Consuelo Cano Felipe de Aceituno.	X	X	X	X			
4	María Concepción Hernández Cardona	X	X	X	X			
5	Natalia Felipe Zepeda de Godoy	X	X	X	X			
6	Patricia Felipe Morales de García	X	X	X	X			
7	Keyli Judith Zepeda Gómez	X	X	X	X			
8	Edelmira Gómez y Gómez de García	X	X	X				
9	Concepción Gómez García de García	X	X	X				
10	Clendy Linett Aguilar Vásquez de Mijangos	X	X	X	X			
11	Norma Lisbeth Morataya García	X	X	X	X			
12	Melba Indelly Ynteriano Santos de Gómez	X	X		X			
13	Sonia Esperansa Godoy Godoy de González	X	X	X	X			
14	María Elizabeth García García de García	X	X	X	X			
15	Ingrid Amabilia García Gaitán de Interiano	X	X	X				
16	Jenny Sucely Cano Aceituno	X	X	X	X			
17	Transito Gómez García de Villalta	X	X	X				

18	Juana Francisca Morales Gaitán	X	X	X				
19	Beverli Liseth Cano Aguilar	X	X	X	X			
20	María Cruz Aceituno Vásquez de cano	X	X	X	X			
21	Alida Chávez Aceituno	X	X	X	X			
22	Olga Estela González Mejía de Cardona	X	X	X	X			
23	Mayra Maricela García Felipe	X	X	X				
24	Irma Gómez Estupe	X	X	X	X			
25	Elvia Virula González	X	X	X	X			
26	Mauda Lisbeth Quinteros			X	X			
27	Pilar Morales Hernández de Hernández	X	X	X	X			
28	Dora Leticia Solís Navarajo	X	X	X				
29	Victoria de Jesús del Cid	X	X	X				

TALLER NO. 1 MUNICIPIO DE SAN JUAN TECUACO. Historia e introducción a la manipulación del tule e inicio de la técnica del tejido" Separación del tule y cibaque (mecate) y elaboración de un soplador. Tema Antecedentes del pueblo xinka y tema de Emprendimiento Artesanal. Realizado el 8/04/202 en el Salón Polideportivo Municipal del Municipio de San Juan Tacuaco, Santa Rosa.



8/04/2024 8:00 AM A 8:30 AM oración de inicio y bienvenida, salón polideportivo, San Juan Tecuaco



8/04/2024 8:30 AM a 9:30 tema cultural y tema de emprendimiento artesanal. Salón polideportivo san Juan Tecuaco



8/04/2024 9:30 am a 10:00 am inicio de técnica de separación de tule y cibaque (mecate) con la ayuda de un rajador. Salón Polideportivo San Juan Tecuaco -



8/04/2024 10:00 AM a 10:30 AM Limpieza del tule y cibaque, formación de manojos de cada uno. Salón Polideportivo San Juan Tecuaco.



8/04/2024 10:30 AM a 11:00 colocación de tres pares de cibaque (mecate). Salón Polideportivo San Juan Tecuaco



8/04/2024 11:00 AM a 12:00 PM seguimiento de la elaboración de un soplador de 15 pares de cibaque (mecate), salón Polideportivo San Juan Tecuaco,



8/04/2024 12:00 PM a 12:30 PM finalización de la elaboración de un soplador de 15 pares de cibaque (mecate), salón Polideportivo San Juan Tecuaco.

TALLER NO. 2 MUNICIPIO DE SAN JUAN TECUACO "Inicio de la técnica ancestral del tejido del tule, tema Importancia de la cultura del pueblo xinka en Guatemala y tema que es la producción artesanal y Elaboración de un petate de 30cm de ancho por 40 de largo, iniciando con el Urdido (orilla del petate y amarre) Realizado, 10/04/2024 Salón Polideportivo San Juan Tecuaco.



10/04/2024 8:00 am a 8:30 AM Oración de inicio del taller y bienvenida. Salón Polideportivo, San Juan Tecuaco



10/04/2024 8:30 AM a 9:00 AM tema 2 cultural y tema de emprendimiento artesanal. Salón Polideportivo, san Juan Tecuaco



10/04/2024 9:00 am a 9:30 Acomodamiento y limpieza del material para dar inicio al urdido y amarre de la orilla del petate. Salón polideportivo, San Juan Tecuaco.



10/04/2024 9:30 AM a 10:00 AM Inicio del urdido de la orilla del petate con 5 pares de tule. Salón Polideportivo, San Juan Tecuaco.



10/04/2024 10:00 AM a 11:00 AM seguimiento del tejido del petate, Salón Polideportivo, San Juan Tecuaco.



10/04/2024 11:00 AM a 12:00 PM realización de luchaditas (terminación de urdido del petate y amarre). Salón Polideportivo, San Juan Tecuaco



10/04/2024 12:00 PM A 12:30 PM Terminación del urdido de la orilla del petate y amarre, salón Polideportivo, San Juan Tecuaco.

TALLER 3. MUNICIPIO DE SAN JUAN TECUACO. Técnicas ancestrales para el tejido en tule” tema cultural: Lugares emblemáticos del Pueblo xinka y tema: Técnicas artesanales en tejeduría en tule. Seguimientos de del tejido en tule y amarre de un petate de 30cm de ancho por 40 cm de acho para su finalización. Realizado el 22/04/2024



22/04/2024 8:00 AM A 8:30 AM Oración y bienvenida a todas las participantes. Salón polideportivo, San Juan Tecuaco



22/04/2024 8:30 AM a 9:10 AM dar a conocer tema cultural del pueblo xinka y de emprendimiento artesanal a todas las participantes. Salón polideportivo San Juan



22/04/2024 9:10 AM a 10:00 PM seguimiento del llenado del petate de 30 cm de ancho por 40cm de largo. Salón Polideportivo, San Juan Tecuaco.



22/04/2024 10:00 AM a 11:00 AM Formación de tumitas de orillas de petate. Salón Polideportivo, San Juan Tecuaco.



22/04/2024 11:00 AM a 12:00 PM inicio de marre de la otra orilla del petate. Salón polideportivo san Juan Tecuaco.



22/04/2024 12:00 PM A 12:30 PM terminación del amarrado del petate, salón polideportivo San Juan Tecuaco.



22/04/2024 12:30 PM A 1:00 PM finalización de la elaboración del petate de 30cm de ancho por 40cm de largo. Salón Polideportivo San Juan Tecuaco.

TALLER 4. MUNICIPIO DE SAN JUAN TECUACO. Relación cosmogónica del Pueblo Xinka y la manufactura en tule” tema Colores del pueblo Xinka y su significado y tema Ventajas de la producción artesanal específicamente de arte en tule. Elaboración de un individual de 25cm de diámetro Realizado 24/04/2024 Salón Polideportivo San Juan Tecuaco.



24/04/2024 8:00 AM a 8:05 AM oración y bienvenida a las participantes del taller en tejeduría en tule, Salón polideportivo, San Juan Tecuaco.



24/04/2024 8:05 AM a 8,15 AM Bienvenida a todas las participantes, salón polideportivo, san juan Tecuaco.



24/04/2024 8;15 AM a 8:40 tema cultural y de emprendimiento artesanal, salón polideportivo, san Juan Tecuaco.



24/04/2024 8:40: AM a 9:30 AM inicio a la elaboración de un individual en forma circular de 25cm de diámetro. Salón Polideportivo San Juan Tecuaco.



9:30 AM a 10:30 AM dándole forma circular al tejido en tule para formar un individual de 25cm de diámetro, salón Polideportivo, San Juan Tecuaco.



10:30 AM a 11:00 AM amarre de finalización del individual de 35cm de diámetro, salón Polideportivo San Juan Tecuaco.



11:00 AM a 12:15 PM finalización del individual en forma circular de 25 cm de diámetro. Salón Polideportivo, San Juna Tecuaco.

LISTADO DE PARTICIPANTES AL TALLER DE SALVAGUARDIA DE LA MANUFACTURA EN TULE DEL PUEBLO XINKA

GRUPO 2. MUNICIPIO DE CHQUIMULILLA

NO.	NOMBRE COMPLETO	TALLER1	TALLER2	TALLER3	TALLER4	TALLER5	TALLER6	TALLER7
1	BLANCA LEMUS	X	X					
2	CINDY BRAVO PEREZ	X	X					
3	EMILIA MARTINEZ	X	X					
4	SONIA JUDITH HERNANDEZ	X	X					
5	VANESSA CENTENO SANTOS	X	X					
6	YENIFER HERRARTE	X	X					
7	IRMA YOLANDA BARRIENTOS	X	X					
8	MARINA GONZALEZ	X	X					
9	JUANA NOHEMI QUIÑORES ARREUS	X	X					
10	MARIA DEL CARMEN MONROY DE PAZ	X	X					
11	CARLOTA ESTRADA MAGAÑA	X	X					
12	MARTITA OCHAETA	X	X					
13	CLAUDIA ARACELY PEREZ		X					
14	LUISA SOLIS		X					
15	MILVIA MONTERROSO	X	X					
16	MARIA MONTERROSO	X	X					
17	KARLA IVON JUAREZ	X	X					
18	JANCE MABEL VALENZUELA	X	X					

TALLER NO. 1 MUNICIPIO DE CHIQUIMULILLA. Historia e introducción a la manipulación del tule e inicio de la técnica del tejido" Separación del tule y cibaque (mecate) y elaboración de un soplador. Tema Antecedentes del pueblo xinka y tema de Emprendimiento Artesanal. Realizado el 5/04/2024 en el Salón de la biblioteca Municipal del Municipio de Chiquimulilla, Santa Rosa.



5/04/2024 8:30 AM a 8:45AM Oración y bienvenida, salón de la biblioteca, Municipio de Chiquimulilla.



5/04/2024 8:45 AM a 9:20 AM. Tema cultural de pueblo xinka y tema de emprendimiento artesanal. Salón de la biblioteca, Municipio de Chiquimulilla.



5/04/2024 9:20 AM A 10:00 AM entrega de materiales, a las participantes, un manojo de tule y un rajador para poder limpiarlo, salón de la biblioteca, municipio de chiquimulilla.



5/04/2024 10:00 AM a 10:30 AM explicación de la separación del tule y cibaque (mecate) salón de la biblioteca, municipio de chiquimulilla.



5/04/2024 11:00 AM 11: 30, Utilización de tres pares de cibaque (mecate) para dar inicio al soplador. Salón de la biblioteca, Municipio de



5/04/2024 10:30 AM a 11:00 AM inicio a la elaboración de un soplador 15 pares de cibaque (mecate), salón de la biblioteca, Municipio de Chiquimulilla



5/04/2024 11:30 AM a 12:30 PM, finalización de la separación del tule y cibaque así mismo salón de la biblioteca, Municipio de Chiquimulilla.

TALLER NO. 2 MUNICIPIO DE CHIQUIMULILLA. "Inicio de la técnica ancestral del tejido del tule, tema Importancia de la cultura del pueblo xinka en Guatemala y tema que es la producción artesanal y Elaboración de un petate de 30cm de ancho por 40 de largo, iniciando con el Urdido (orilla del petate y amarre) Realizado: 18/04/2024, Salón de la biblioteca Municipal. Municipio de Chiquimulilla



18/04/2024 8:30 AM a 8:45 AM oración y bienvenida a las participantes, salón de la biblioteca, Municipio de Chiquimulilla.



18/04/2024 8:45 AM a 9:20 AM Tema cultural de pueblo xinka y tema de emprendimiento artesanal, salón de la biblioteca municipal Municipio de



18/04/2024 9:20 AM 10:30 AM explicacion para dar inicio al urdido de la orilla del petate, salón de la biblioteca municipal, Municipio de Chiquimulilla.



18/04/2024 10:30 AM 11:00 AM urdido de la orilla del petate. Salón de la biblioteca municipal, Municipio de Chiquimulilla.



18/04/2024 11:00 am a 11:30 formando tumitas o luchaditas de la orilla del petate, Salón de la biblioteca municipal, Municipio de Chiquimulilla.



18/04/2024 11:30 AM a 12:00 PM amarrado de la orilla del petate, Salón de la biblioteca municipal, Municipio de Chiquimulilla



18/04/2024 12:00 a 12:30 finalización de la primera parte del petate urdido de la orilla y amarrado. , Salón de la biblioteca municipal, Municipio de Chiquimulilla

LISTADO DE PARTICIPANTES AL TALLER DE SALVAGUARDIA DE LA MANUFACTURA EN TULE DEL PUEBLO XINKA

GRUPO 3. MUNICIPIO DE GUAZACAPAN

NO.	NOMBRE COMPLETO	TALLER 1	TALLER 2	TALLER 3	TALLER 4	TALLER 5	TALLER 6	TALLER 7
1	ZULMA ESQUITE	X	X					
2	KRISTEL	X	X					
3	IRMA CENTENO	X	X					
4	MELIZA ESQUITE	X	X					
5	MAX ESQUISTE	X	X					
6	IRMA COSNTANZA	X	X					
7	EDNA BENITO	X	X					
8	EDNA MAGALY AJTUN	X	X					
9	EMELY BENITO	X	X					
10	LIGIA CONSTANZA	X	X					
11	ANDREA SURIANO	X	X					
12	ORBELINA DE LA CRUZ	X	X					
13	ROSALYNDA BENITO	X	X					
14	SONIA MEJIA	X	X					
15	SILVIA BARRERA	X	X					

TALLER NO. 1 MUNICIPIO DE GUAZACAPAN. Historia e introducción a la manipulación del tule e inicio de la técnica del tejido” Separación del tule y cibaque (mecate) y elaboración de un soplador. Tema Antecedentes del pueblo xinka y tema de Emprendimiento Artesanal. Realizado el 6/04/2024 Alcaldía Xinka del Municipio de Guazacapan, Santa Rosa.



6/04/2024 9:00 AM a 9:15 oración y bienvenida a las participantes. Alcaldía xinka del municipio de Guazacapan



6/04/2024 9:15 A 10.00 AM abordaje de tema cultural del pueblo xinka y tema de emprendimiento artesanal, Alcaldía xinka del municipio de Guazacapan.



6/04/2024 10:00 a 10:30 AM entrega de materiales a las participantes para dar inicio a la separación del tule y el cibaque. Alcaldía xinka del municipio de Guazacapan



6/04/2024 10:30 a 11:00 Am explicación de la forma de separación de tule y cibaque. Alcaldía xinka del municipio de Guazacapan.



6/04/2024 11:30 AM 12:00 PM inicio a la elaboración de un soplador de quince pares de cibaque o Mecate. Alcaldía xinka del municipio de Guazacapan.



6/04/2024 12:00 PM A 12:30 formando un soplador de 15 pares de cibaque Alcaldía xinka del municipio de Guazacapan



6/04/2024 12:30 a 1.00 Finalización de la primera parte del mecate y elaboración de un soplador de 15 pares de cibaque Alcaldía xinka del municipio de

TALLER NO. 2 MUNICIPIO DE GUAZACAPAN. Inicio de la técnica ancestral del tejido del tule, tema Importancia de la cultura del pueblo xinka en Guatemala y tema que es la producción artesanal y Elaboración de un petate de 30cm de ancho por 40 de largo, iniciando con el Urdido (orilla del petate y amarre) Realizado: 20/04/2024 Alcaldía Xinka del Municipio de Guazacapan, Santa Rosa.



20/04/2024 8:30 AM a 9:45 AM oración y bienvenida a los participantes. Alcaldía xinka del municipio de Guazacapan



20/04/2024 9:45 AM a 10:25 impartiendo tema cultural del pueblo xinka y tema de emprendimiento artesanal. Alcaldía xinka del municipio de Guazacapan.



20/04/2024 10:25 AM a 11:10 AM entrega de material para el inicio de la elaboración de un petate de 30cm de ancho por 40 cm de largo. Alcaldía xinka del municipio de Guazacapan



20/04/2024 11:10 AM a 11:40 AM colocación de 19 pares de hojas de tule para urdir orilla del petate, Alcaldía xinka del municipio de Guazacapan,



11:40 a AM a 12:15 PM urdido del petate o luchaditas para dar inicio a cerrar orillas de las costados para que no se desarme, Casa xinka del municipio de Guazacapan



12:15 a PM a 12:30 PM dar inicio a cerrar orillas de las costados para que no se desarme el tejido del petate, Casa xinka del municipio de Guazacapan



12:30 a 1:00 PM amarrado de la orilla del petate y urdido, finalización de la primera parte de la elaboración de un petate de 30cm de ancho por 40 cm de largo.

LISTADO DE PARTICIPANTES AL TALLER DE SALVAGUARDIA DE LA MANUFACTURA EN TULE DEL PUEBLO XINKA

GRUPO 4. MUNICIPIO DE NUEVA SANTA ROSA

NO.	NOMBRE COMPLETO	TALLER 1	TALLER 2	TALLER 3	TALLER 4	TALLER 5	TALLER 6	TALLER 7
1	Lesvia Hernández Ramírez	X	X					
2	Josefina Quevedo García	X	X					
3	Elsira Herrera Salazar	X	X					
4	Irma Aracely Arias Flores	X	X					
5	Nanci de León Ortiz	X	X					
6	Karla Carolina de León Ortiz	X	X					
7	María del Transito Vivar	X	X					
8	Miriam Marleny Muñoz del Cid	X	X					
9	Vitalina Alvarez Amaya	X	X					
10	Herlinda González Vásquez	X	X					
11	Cindy Paola Vásquez González	X	X					
12	Diana Adileny López	X	X					
13	Rossmery Hernández Estrada	X	X					

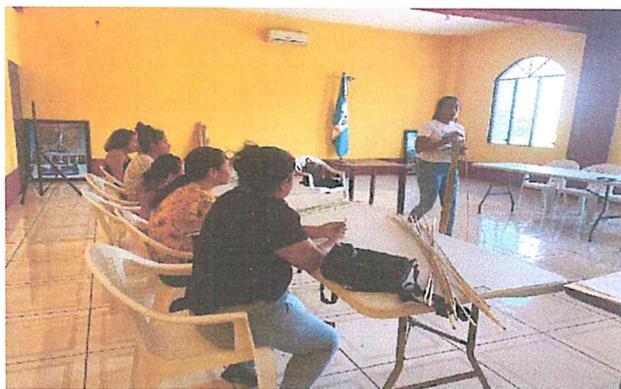
TALLER NO. 1 MUNICIPIO DE NUEVA SANTA ROSA. Historia e introducción a la manipulación del tule e inicio de la técnica del tejido” Separación del tule y cibaque (mecate) y elaboración de un soplador. Tema Antecedentes del pueblo xinka y tema de Emprendimiento Artesanal. Realizado el 9/04/2024 Salón Municipal, Municipio de Nueva Santa Rosa.



9/04/2024 8:00 AM a 8:30 Oración de inicio, bienvenida y presentación de las participantes. Salón Municipal, Municipio de Nueva Santa Rosa



9/04/2024 8:30 AM a 9:00 AM Dando a conocer tema cultural del pueblo xinka y tema de emprendimiento artesanal. Salón Municipal, Municipio de Nueva Santa Rosa



9/04/2024 9:00 AM a 9:05 AM entrega de materiales y explicación del trabajo a realizar de tejeduría en tule. Salón Municipal, Municipio de Nueva Santa Rosa



9/04/2024 9:05 AM a 10:00 AM inicio de la técnica de separación de tule y cibaque (mecate). Salón Municipal, Municipio de Nueva Santa Rosa



9/04/2024 10:00 AM a 11:00 colocación de 15 pares de cibaque (mecate) para elaborar un soplador. Salón Municipal, Municipio de Nueva Santa Rosa.

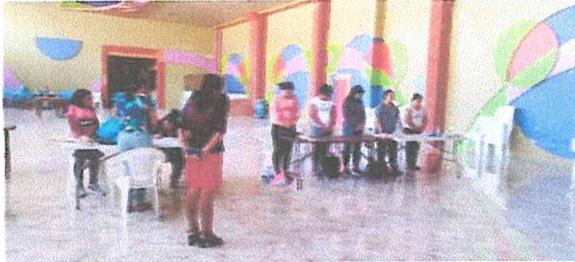


9/04/2024 11:00 a 12:00 PM seguimiento de la elaboración de un soplador de 15 pares de cibaque (mecate) Salón Municipal, Municipio de



9/04/2024 1200 PM a 12:30 PM finalización de la técnica de separación de tule y cibaque y de la elaboración de un soplador de 15 pares de cibaque (mecate) Salón Municipal, Municipio de Nueva Santa Rosa.

TALLER NO. 2 MUNICIPIO DE NUEVA SANTA ROSA. Inicio de la técnica ancestral del tejido del tule, tema Importancia de la cultura del pueblo xinka en Guatemala y tema que es la producción artesanal y Elaboración de un petate de 30cm de ancho por 40 de largo, iniciando con el Urdido (orilla del petate y amarre) Realizado: 25 /04/2024 Salón Municipal, Municipio de Nueva Santa Rosa.



25 /04/2024 8:30 AM 8:40 oración de inicio y bienvenida de las participantes. Salón Municipal, Municipio de Nueva Santa Rosa



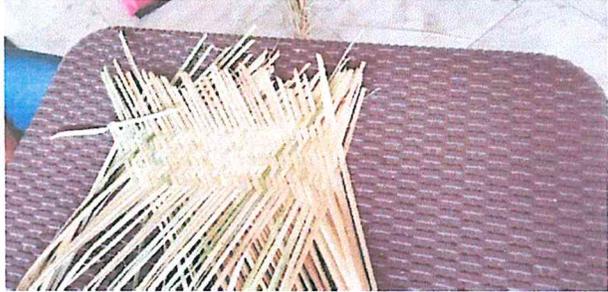
25 /04/2024 8:40 AM a 9:10 AM dando a conocer tema cultural del pueblo xinka y tema de emprendimiento artesanal.



25 /04/2024 9:10 AM a 10:00 AM inicio del tejido de un petate de 30 cm ancho por 40 cm de largo. Salón Municipal, Municipio de Nueva



25 /04/2024 10:00 AM a 11:00 inicio del urdido de la orilla del petate de 30cm de ancho por 40cm de largo. Salón Municipal, Municipio de Nueva Santa Rosa



25 /04/2024 11:00 AM a 11:30 AM formación de luchaditas o tumitas de un petate de 30cm de ancho por 40cm de largo. Salón Municipal, Municipio de Nueva Santa Rosa



25 /04/2024 11:30 AM 12:00 PM amarre de la orilla del petate de 30cm de ancho por 40cm de largo. Salón Municipal, Municipio de Nueva Santa Rosa



25 /04/2024 12:00 PM a 1:00 PM finalización de la primera parte del petate urdido y amarrado de la orilla. Salón Municipal, Municipio de Nueva Santa Rosa

Lesbia Asucena Santos Alvarez

Lic. César Alfredo Sagastume Bójórquez
Vo. Bo. Director de Diversidad Cultural
38 Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN DE DIVERSIDAD CULTURAL
GUATEMALA, C.A.